**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Centar za tjelovježbu i studentski sport** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2024. / 2025. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Kendo I** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **2** | | | |
| **Naziv studija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 10 | **P** |  | | **S** | | | | 30 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Športski centar Višnjik, dvorana 2 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | hrvatski i engleski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 12.10.2024. (zimski semestar) | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 18.1.2025. (zimski semestar) | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | / | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Izv.prof.dr.sc. Gordana Ivković | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [givkovic@unizd.hr](mailto:givkovic@unizd.hr) | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Prof.dr.sc. Marko Lukić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [mlukic@unizd.hr](mailto:mlukic@unizd.hr) | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Prema dogovoru | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Teorijski:  -Studenti će se upoznati sa širim povijesnim kontekstom borilačke vještine *kendo* – *budom*, tradicijom borilačke vještine unutar japanske kulture, te s poviješću *kendo kata*  Praktični:  -Studenti će se upoznati te usvojiti osnove ponašanja unutar *dojo-a* (*Reiho*)  -Studenti će usvojiti osnove rada nogu (*ashi sabaki - ayumi ashi, suri ashi, oukuri ashi, fumikomi ashi*)  -Studenti će usvojiti i znati izvršiti osnovne tehnike reza (*kihon waza – kihon men, kihon kote, kihon do, kote-me*)  -Studenti će usvojiti različite rutine treninga (*kiri kaeshi, uchikomi keiko*) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | Studenti će (dodatno) razviti motoričke, kognitivne i funkcionalne sposobnosti svladavanjem osnova kenda kao sporta i vještine. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovito pohađanje kolegija (80%)  Uspješno položeno predviđeno *Kyu* zvanje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | Objavit će se naknadno | | | | | | | | | | | | | | Objavit će se naknadno | | | | | | | | | | | | Objavit će se naknadno | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Apsolviranjem kolegija *Kendo I* studenti će ovladati posebnim znanjima i sposobnostima karakterističnim za ovu borilačku vještinu. Teorijski dio kolegija bit će posvećen povijesnom pregledu razvoja japanske borilačke vještine *kendo*, te njenoj ulozi unutar suvremenog japanskog društvenog i kulturološkog konteksta. Praktični dio kolegija usklađen je s programom edukacije i polaganja zvanja od 6.-4. *Kyu* predložen od strane *Hrvatskog kendo saveza* ([www.kendo.hr](http://www.kendo.hr) ) odnosno od strane *Europske kendo federacije* ([www.ekf-eu.com](http://www.ekf-eu.com) ). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | Predavanja  1. Povijest i koncept *kenda*  *2. Kenjutsu, Bushido, Budo*  3. Razvoj i značaj samurajske kulture  *4. Kendo* – borilačka vještina i sport  5. Kendo-gi, hakama  *6. Kihon Dosa* (osnove kretanja)  *7. Kamae Kata, Osame Kata*  8. Povijest kendo kata, *Nihon kendo kata*  *9. Ipponme*  *10. Nihonme*  Vježbe  1.*Rei (Etiquette), Kihon Dosa*  2. *Kamae, Ashi sabaki (rad nogu)*  3. *Kamae, Ashi sabaki (rad nogu)*  4. *Ashi sabaki (rad nogu)*  5. *Kamae, Ashi sabaki (footwork), Suburi (vježbe rezanja)*  6. *Kamae, Ashi sabaki (footwork), Suburi (vježbe rezanja)*  7. *Kamae, Ashi sabaki (footwork), Suburi (vježbe rezanja)*  8. *Kamae, Ashi sabaki (footwork), Suburi (vježbe rezanja)*  9. *Ippon uchi waza*  10*. Ippon uchi waza*  11. *Ippon uchi waza*  12. *Ippon uchi waza*  13. *Kirikaeshi*  14*. Kirikaeshi* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | - Bennett, Alex – *Culture of the Sword*, University of California Press (2015)  - Ozawa, Hiroshi – *Kendo – The Definitive Guide*, Kodansha International (1997)  - Yoshihiko, Inoue - *Kendo Kata: Essence and Application*, Kendo World Publications (2012) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | / | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | [www.kendo.hr](http://www.kendo.hr) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 1 ECTS- Pohađanje kolegija  1 ECTS- Polaganje za predviđena (*Kyu*) zvanja (od 6. – 4. *Kyu*) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0-59 | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-69 | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70-79 | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-89 | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90-100 | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)